



Mestna občina Ljubljana  
Mestni trg 1  
1000 Ljubljana

Ljubljana, 10. 9. 2016

Spoštovani,

V četrtek, 6.10. 2016 se je na zunanjem zidu AKC Metelkova mesto (Metelkova ulica) odvijal skupinski umetniški projekt, zidna poslikava *Ženski mural, mitohondrijski zid*, v zasnovi argentinske umetnice Laure Olalde. Projekt poteka v soprodukciji Društva Mesta žensk in KUD Mreže in je uvrščen v 22. Mednarodni festival sodobne umetnosti - Mesto žensk. Pri samem izvajanju projekta sta umetnica in ena od udeleženk zaradi anonimne prijave intervencije na javni površini, prejeli kazen v višini 208,66 evrov na posameznico (številki glob 31044419, 42004611). Med samo pripravo na izvedbo, ki je potekala vsaj 30 minut pred začetkom poslikave mestni redarji niso intervenirali, kljub temu, da so bili prisotni na lokaciji ves čas.

Ker je umetnica tujka je morala kazen plačati takoj, saj bi ji v nasprotnem primeru zasegli osebne dokumente. Nedopustno je, da sta umetnica in udeleženka bili izpostavljeni kriminalizaciji zaradi izvajanja umetniškega dela na javni površini, na kateri obstajata že dve starejši poslikavi.

Zaskrbljeni smo, da se Mestna občina Ljubljana na spontane umetniške intervencije odziva s tovrstno regulacijo, ki ni bila konsolidirana z vsemi deležniki, ki kreirajo/mo javni prostor. Producenti dovoljenja sicer nismo zaprosili, vendar so nam po hitri intervenciji na Mestni občini Ljubljana pojasnili, da zunanji zidovi AKC Metelkova mesto niso uvrščeni na seznam 13 javnih lokacij namenjenih grafitiranju, kar pomeni, da v nobenem primeru dovoljenja sploh ne bi mogli pridobiti.

Mestna občina Ljubljana je 3.12.2011 ugotovila, da je *grafitiranje del umetniškega likovnega izraza in sestavni del urbane kulture, zato so predstavniki oddelkov za urejanje prostora, za gospodarske dejavnosti in promet, za kulturo ter Mestno redarstvo v sodelovanju s predstavniki grafitarjev izbrali in določili prostore, na katerih je grafitiranje dovoljeno. Za AKC Metelkova mesto so predvidene dovoljene lokacije za grafitiranje notranji zidovi ob košarkarskem igrišču, na notranji strani kompleksa Metelkova mesto.*

V imenu AKC Metelkova mesto je Mestna občina Ljubljana določila prostore namenjene tovrstnim umetniškim poslikavam s predstavniki grafitarjev mimo ostalih uporabnic\_kov Metelkova mesto.

Odločanje v imenu tistih, ki določene prostore oživljajo, uporabljajo in kreirajo je postala stalna, praksa oblasti. Tovrstne represivne prakse v smislu regulacije in kontrole javnega prostora spodbujajo privatizacijo tistih prostorov, ki bi morali biti dostopni vsem ne glede na razred, spol, raso, etnično pripadnost in umetniško usmerjenost.

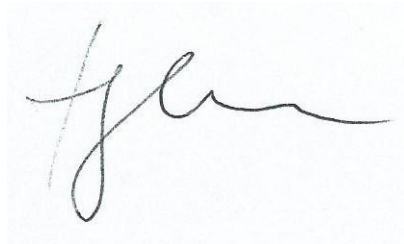
Gentrifikacija in posledično kriminalizacija posameznice\_ka, ki ne uničuje, temveč ustvarja dodano vrednost mestu je nedopustna/nerazumljiva. Tuja umetnica je bila postavljena pred dejstvo, da mora prevzeti odgovornost za svoj t.i. "vandalizem", kljub temu, da za organizacijo dogodka stojijo producenti, ki bi jih mestni redarji vendar lahko (morda na prošnje kaznovanih predhodno) kontaktirali.

Ta neprijeten dogodek je indikator procesov nad katerimi nimamo kontrole, kljub temu, da ta prostor soustvarjamo.

Zato pričakujemo od Mestne občine Ljubljana, da prej omenjeni seznam 13 javnih površin namenjenih grafitiranju uskladi z vsemi deležniki kulturne krajine v mestu. Zahtevamo tudi, da se tovrstna kriminalizacija posameznic\_kov prekine, nesprejemljivo je, da strukture moči izvajajo nasilje nad šibkejšimi, v tem primeru nad samimi umetnicami.

Zaradi realizacije in dokončanja v pismu omenjenega umetniškega projekta, ki smo ga morali prekiniti, od Mestne občine Ljubljane pričakujemo, da se na naše pismo čim prej odzove in poišče primerno rešitev. V nasprotnem primeru bomo primorani nastalo situacijo predstaviti širši javnosti. Verjamemo, da bomo v najkrajšem možnem času skupaj našli primerno rešitev.

Teja Reba, programska vodja



Urška Jež, predsednica UO

